
ORFF-ZENTRUM MÜNCHEN

Mittwoch, 27. November 2024, 19 Uhr

Komponistenporträt

Zu Ehren von Nikolaus Brass

Franz Liszt (1811–1886)

Invocation aus:
Harmonies poétiques et religieuses (1853), Nr. 1
nach Alphonse de Lamartine

Nikolaus Brass (*1949)

Lieder auf der Flucht (1983)
nach dem gleichnamigen Gedichtzyklus (1956)
von Ingeborg Bachmann

Franz Liszt

Ave Maria aus:
Harmonies poétiques et religieuses, Nr. 2

Franz Liszt

Bénédiction de Dieu dans la solitude aus:
Harmonies poétiques et religieuses, Nr. 3

Nikolaus Brass

Undine geht (2014)
nach der gleichnamigen Erzählung (1961)
von Ingeborg Bachmann

**Jean-Pierre Collot im Gespräch
mit Nikolaus Brass**

Pierre Boulez (1925–2016)

Texte aus: *Troisième Sonate pour Piano*,
Formant 2 – Trope (1955–57/63, unvollendet),
Nr. 2 nach Stéphane Mallarmé

Franz Liszt

Pensée des morts aus:
Harmonies poétiques et religieuses, Nr. 4

Pierre Boulez

Glose aus:
Troisième Sonate pour Piano, Formant 2 – Trope, Nr. 1

Nikolaus Brass

Dialoghi d'amore V (2009/10)
nach Jacob Böhme — **Uraufführung**

Jean-Pierre Collot, Klavier

Eintritt: 15 Euro (ermäßigt: 7 Euro)

Abendkasse eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung | Um Voranmeldung wird gebeten

Telefon (089) 28 81 05-0 | veranstaltung@orff-zentrum.de | www.orff-zentrum.de
